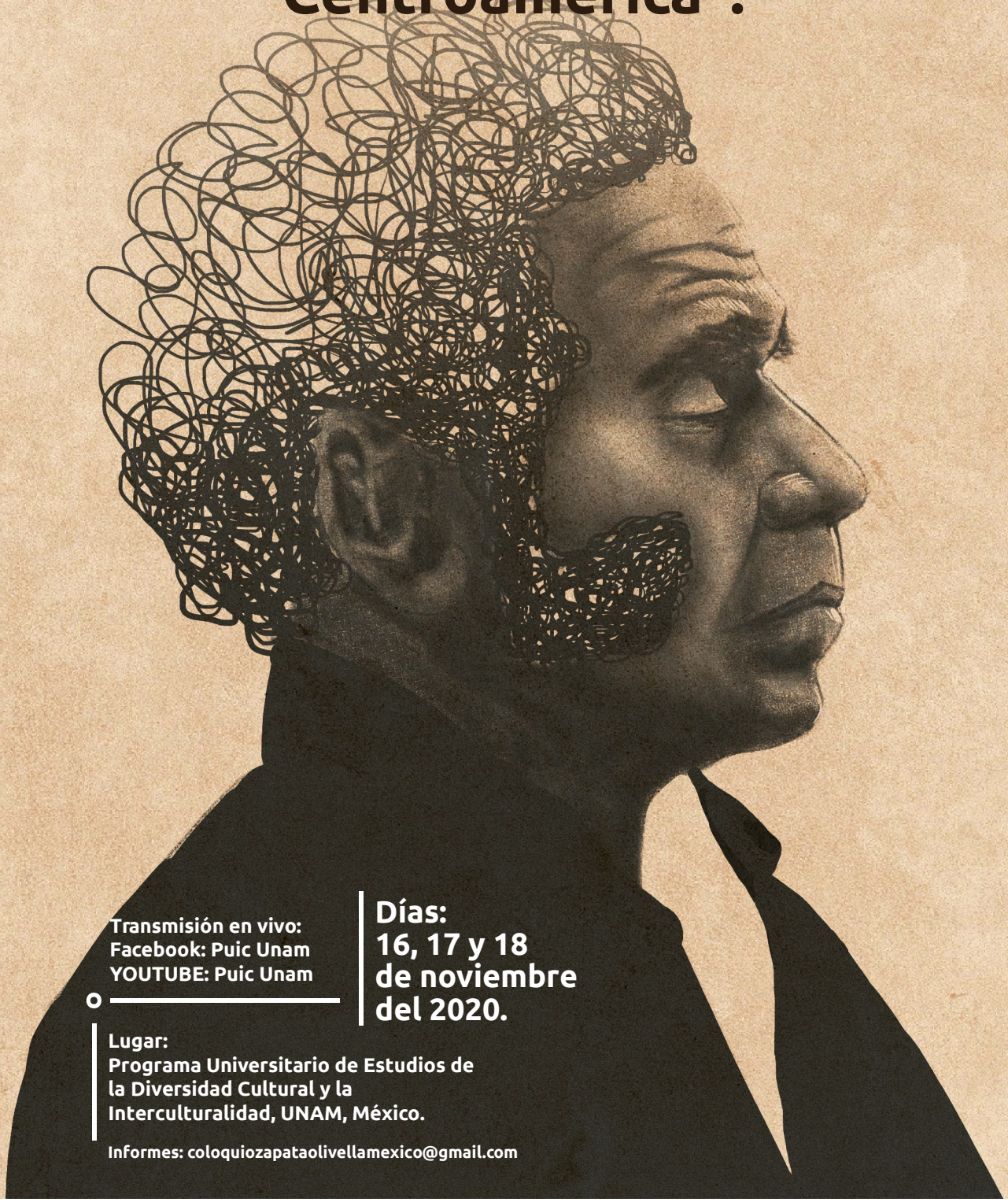
PROGRAMACIÓN

Coloquio virtual "Manuel Zapata Olivella en México y Centroamérica".



Transmisión en vivo:
Facebook: Puic Unam
YOUTUBE: Puic Unam

Días:
16, 17 y 18 de noviembre del 2020.

Lugar:
Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, UNAM, México.

Informes: coloquiozapataolivellamexico@gmail.com

Diversidad Cultural e Interculturalidad
Programa Universitario

Universidad del Valle

REAC
Red de Estudios Afroiberoamericanos

Manuel Zapata Olivella
2020

Centro Virtual Isaacs
Portal Cultural del Pacífico Colombiano

Escuela de Estudios Literarios
2017

Ponte Puma
Ponte el cuerpo a cuas

LUNES
16 DE NOVIEMBRE

INAUGURACIÓN
10:00 a 10:30

Darío Henao Restrepo *(Universidad del Valle, Colombia)*

Martha Marielba Herrera Reina *(REAC, El Salvador)*

Juan Pablo Peña Vicenteño *(PUIC-UNAM, México)*

Modera: Estephani Beltrán Esparza

CONFERENCIA MAGISTRAL
10:45 a 11:25

Darío Henao Restrepo *(Universidad del Valle, Colombia)*
La lección de Manuel

Modera: Johana Caicedo Sinisterra

MESA 1: Presencia e influencias de Centroamérica en Manuel Zapata Olivella
11:40 a 12:45

Gerardo Maloney *(Centro de Estudios Afropanameños CEDEAP, Panamá)*
Los Congresos de cultura negra de las Américas. Una visión continental del movimiento negro en la región

Cecilia Moreno Rojas *(ONECA, Panamá)*
Incidencia del movimiento afro latinoamericano en la construcción del marco jurídico, institucional y político regional para los afrodescendientes. Reflexiones en el marco del natalicio de "Manuel Zapata Olivella"

Guillermo Fernández Ampié *(UNAM, México-Nicaragua)*
Pasión Vagabunda, de Manuel Zapata Olivella: El encuentro de sí mismo y del otro en un microcosmo de la realidad latinoamericana

Marta Marielba Herrera Reina *(REAC, El Salvador)*
"Por allá están en revolución". La Huelga de brazos caídos que impidió a Manuel Zapata entrar a El Salvador

Modera: Juan Pablo Peña Vicenteño

MESA 2: Presencias e influencias de México en Manuel Zapata Olivella
16:00 a 16:40

Francisco Javier Flórez Bolívar *(Universidad de Cartagena, Colombia)*
La dimensión mexicana del Centro de Estudios Afrocolombianos

Roxana Ponce Arrieta *(Universidad Nacional Autónoma de México, México)*
El muralismo mexicano, la novela de la revolución y el zapatismo en *Tierra Mojada*, de Manuel Zapata Olivella

Modera: Marco Antonio Pérez Jiménez

MESA 3: Presentación de proyectos editoriales
16:50 a 17:50

***WEB* Zapata Olivella- Centro Virtual Isaacs**
Por Darío Henao Restrepo *(Universidad del Valle, Colombia)*

Entre ekobios. Manuel Zapata Olivella (1920-2004). Invitaciones al archivo y espacios investigativos
Por Carmen Millán *(Instituto Caro y Cuervo, Colombia)*
Comenta: Dina Camacho *(Universidad de Chile)*

Los negros se toman la palabra
Por Silvia Valero *(Universidad de Cartagena, Colombia)*
Comenta: Muriel Vanegas *(Universidad de Cartagena. Colombia)*

Modera: Verónica Peñaranda Angulo

Presentación de libro y audición de música vallenata
18:00 a 18:30

Tras los pasos de un médico rural. La presencia de Manuel en la provincia de Valledupar
Por Luis Mario Araujo

Modera: Darío Henao Restrepo

CONFERENCIA MAGISTRAL
18:40 a 19:20

Yvonne Captain *(Universidad de George Washington)*
México tenía que ser

Modera: Luciana Salazar Plata

MARTES
17 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA MAGISTRAL
10:00 a 10:45

Luis Carlos Castillo *(Universidad del Valle, Colombia)*

El pensamiento social en el libro *El hombre colombiano* de Manuel Zapata Olivella

Modera: Diego Nicolás Londoño Rengifo

MESA 4: *He visto la noche*: relatos del joven Manuel en los Estados Unidos
11:00 a 11:55

Luz Adriana Ossa Valencia *(Universidad del Valle, Colombia)*
El hambre como alegoría de la solidaridad humana en los relatos de viaje *He visto la noche* de Manuel Zapata Olivella

Alejandro Alzate Méndez *(Universidad Católica Lumen Gentium, Colombia)*
Manuel Zapata Olivella y el viaje factual: claves para la comprensión de una identidad subalterna

Ethan Frank Tejeda Quintero *(Universidad del Valle, Colombia)*
La Escuela en la visión de mundo de Manuel Zapata Olivella

Modera:
Lina del Mar Moreno Tovar

MESA 5: El caribe colombiano y el Bajo Sinú en la obra literaria de Zapata Olivella
12:05 a 13:00

Nicolás Javier Coreana Guerra *(Universidad de Córdoba, Colombia)*
Manuel Zapata Olivella: desde la *Tierra Mojada* hasta la sombra del Baobab

Julio Olaciregui *(Colombia)*
El mestizaje entre bisabuelos caribes y ancestros afros en *Tierra mojada* y *Changó, el gran putas*

Guillermo Tedio *(Universidad del Atlántico, Colombia)*
Chambacú, corral de negros, de Manuel Zapata Olivella, o la isla caribe degradada

Modera:
Marcela Landazábal Mora

MESA 6: Nuevas miradas sobre Changó, el gran putas
16:00 a 16:55

Doran Park *(Universidad Nacional Autónoma de México, México/Corea)*
Changó, el gran putas: un elogio para los pueblos afroamericanos

Yilson J. Beltrán Barrera *(Universidad Nacional de Colombia, Colombia)*
El Marxismo Ecológico Negro en *Changó, el gran putas*

Ricardo J. Solís Herrera *(UNAM/AMEC, México)*
Vida histórica de la América-toda y religiosidades afroamericanas en *Changó, el gran putas* de Manuel Zapata Olivella. Un encare nuestroamericano

Modera: Jesús María Serna Moreno

MESA 7: Manuel Zapata y las religiones de matriz africana
17:10 a 17:50

Jimmy Viera *(Colectivo Poder Negro Colombiano, Colombia)*
Manuel Zapata Olivella, el sistema de Osha e Ifá Yoruba, en el Árbol Brujo de la Libertad

Diógenes Díaz *(Universidad de Carabobo, Venezuela)*
Zapata Olivella: Poseído por los Orichas

Modera: Darío Henao Restrepo

CONFERENCIA MAGISTRAL
18:00 a 18:45

Adelaida Fernández Ochoa *(Escritora, Colombia)*

Enfoque femenino en Manuel Zapata Olivella

Modera: Estephani Beltrán Esparza

PROYECCIÓN: Ópera Maafa, una adaptación libre de *Changó, el gran putas*
19:00 a 19:50

Proyección y presentación
Por Douglas Salomón
(Director de teatro de la Ópera, Escuela de Artes Escénicas, Universidad del Valle)

Transmisión por YouTube: Puic Unam (19:20 a 19:50)

MIÉRCOLES
18 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIA MAGISTRAL
10:00 a 10:45

Santiago Arboleda Quiñonez *(Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador)*

La rebelión de los genes: Un programa de desalienación universal ekobio-céntrica

Modera: Yilson J. Beltrán Barrera

MESA 8: Pensamiento antropológico y filosófico de Manuel Zapata Olivella
11:00 a 12:10

Roberto Almanza Hernández *(Universidad del Magdalena, Colombia)*
El ekobio de Lorica dentro del archivo del humanismo afrocaribe

Mauricio Javier Burgos *(Universidad de Córdoba, Colombia)*
Lenguaje y cultura en Manuel Zapata Olivella

Sergio Andrés Sandoval *(Universidad Nacional de Colombia, Colombia)*
Regiones etnicidad y literatura en Colombia, lecturas de Manuel Zapata Olivella sobre identidad y creación

Pedro Luis Serna Alonso *(Universidad del Valle, Colombia)*
La negredumbre en Manuel Zapata Olivella: la negritud como mestizaje

Modera: Marielba Herrera Reina

MESA 9: Biografía y redes intelectuales
12:25 a 13:30

Silvia María Valero *(Universidad de Cartagena, Colombia)*
Camino al Cuarto Congreso de la Cultura Negra de las Américas: obstáculos y tensiones

Lery Daniela Munar Espinosa *(Universidad de París, Colombia)*
"El Negro Universal". Recorrido historiográfico sobre la figura de Zapata Olivella como embajador de la "cultura afro" en Latinoamérica

Olga Lucía Martan
Manuel Zapata Olivella, los años de formación *(1920-1943)* *(Universidad del Valle, Colombia)*

Modera: Roxana Ponce Arrieta

CONFERENCIA MAGISTRAL
16:00 a 16:45

Alfonso Múnera *(Universidad de Cartagena)*

Levántate mulato. La dignidad de las raíces

Modera: Johana Caicedo Sinisterra

CINE DEBATE
17:00 a 18:00

DOCUMENTAL: ZAPATA, EL GRAN PUTAS

Diálogo:
Marino Aguado *(Director del documental, Colombia)*

Juan Carlos Romero *(Cineasta, Universidad Autónoma de Occidente, Colombia)*

Edgar Barillas *(Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala)*

Escuela de Cine Universidad Da Vinci de Guatemala:
Carlos del Valle, Pamela Guinea, Ashley Gularte, Varinnia Recinos, Juan Pablo de Jesus de la Cruz Mora

CLAUSURA
18:15 a 18:40

Darío Henao Restrepo *(Universidad del Valle, Colombia)*
Roxana Ponce Arrieta *(Universidad Nacional Autónoma de México, México)*
María Elba Herrera Reina *(Red de Estudios Afrocentroamericanos, El Salvador)*
Estephani Beltran Esparza *(Universidad Nacional Autónoma de México, México)*
Juan Pablo Peña Vicenteño *(Universidad Nacional Autónoma de México, México)*